



Итак, как уже было сказано в предыдущей статье, дети усваивают информацию быстрее и эффективнее взрослых. Они запоминают услышанное или увиденное в короткие сроки. В отличие от взрослых они подвергают критике то, что увидели по телевизору в мультипликационном фильме. Смотря кинофильм, ребенок рисует себе свою собственную картинку мира, «строит тем самым свою личность». Поэтому важно следить за тем, что будет смотреть ребенок. Контроль над мультфильмами должны осуществлять папы и мамы.

Выбирая мультфильм для просмотра, важно помнить о том, что дети всегда ассоциируются с тем или иным героем или персонажем. Девочки выбирают себе героев из числа женской половины м/ф, а мальчики – из числа мужской. Сказанное выше – закономерность. Так должно быть, а вот если по-другому, то надо обратить пристальное внимание на поведение ребенка.

После просмотра м/ф о принцессах, балеринах и королевах девочки представляют себя именно такими, подражая им во всем, перенимая все без исключения душевные качества. К примеру, если девочка сходит с ума по мультфильму «Белоснежка и семь гномов», то ей нравится главная героиня. Влюбленность в этот образ скажется на поведении девочки. Она станет более скромной, доброй, обаятельной, трудолюбивой. Из сказанного выше следует, что такой мультипликационный фильм стоит включать малышке-дочке. Если она будет смотреть «Пеппи Длинный Чулок», то вырастет бойкой, смелой, оптимистичной и ловкой.

Куда тяжелее придется родителям, у которых подрастающие девочки будут смотреть м/ф о Сейлормун. В них нет ничего женственного, а имеют место быть только убийства. Конечно, такие мультфильмы – плохое пособие для обучения. Куда сложнее найти подходящий мультфильм для демонстрации мальчику. Большинство из транслируемых мультфильмов – демонстрация войны, агрессии и т.д. Вследствие этого мальчик становится более агрессивным. В таком случае надо включать нейтральные или советские мультфильмы. В России не поняли сказанное выше многие, а вот в Европе уже активно вводятся запреты на их трансляцию.