



Как бы ни ругали сейчас советскую мультипликацию, но все-таки на ней выросло не одно поколение. Те, кто родился в Советском союзе, все равно ее любят и иногда даже ностальгируют, а особенно по выходным, когда появляется свободное время на просмотр треков на файлообменниках. М/ф того времени вызывают восхищение. Оно впоследствии переходит в любовь, от которой трудно отвертеться. Ею хочется поделиться с окружающими, в том числе и с собственными детьми.

А теперь стоит вспомнить один из советских мультипликационных фильмов. Речь идет о м/ф «Лягушонок ищет папу». Эта история не просто мультипликационная, но и душераздирающая. В большинстве российских семей малыш растет в полноценной семье. У него есть папа, который хотя бы по выходным играет, защищает и учит их премудростям жизни. Одному только Лягушонку не повезло. У него нет папы, но он смотрит на свое окружение – на друзей-зверушек, и, хочет раздобыть себе отца. Он начинает охоту на него. Он обращается к разным животным, прося их стать его папой. Конечно, услышав просьбу зверька, многие животные отказываются. Почему? Потому что роль отца чревата разными обязательствами и ответственностью. Папой кузнечика согласился стать только кузнечик, не препираясь и не спрашивая «зачем?».

Мультфильм с подобным сюжетом, снятый Р. Качановым, нельзя расценивать как плохой изначально. Он хороший и с ним важно познакомить своих детей. Современное поколение должно ознакомиться с недетским и драматическим сюжетом. Из него оно вынесет массу уроков, в том числе и полезных. Мультик способен вышибить слезу из суровых десантников, продавщиц, юристов и адвокатов. Кто бы мог подумать о том, что сценарист Г. Сапгир напишет действительно яркую сказку, которую будут озвучивать Р. Зеленая, А. Папанов, Г. Румянова, Э. Гарин, М. Яншин.