



В 1994 г. на экраны TV вышел мультипликационный фильм, который до сих пор любят и взрослые, и дети. Речь идет о мультфильме под названием «Король лев», режиссерами которого выступили Р. Аллерс, Р. Минкофф. Его съемки проходили под слоганом «The Circle of Life», а снимали его, конечно же, американцы. О чем же повествует м/ф? Надо ли его смотреть подрастающему поколению?

Итак, м/ф начинается с рождения у Короля-Льва Муфасы сына, т.е. Симбы. Несмотря на то, что малыш только-только родился, он уже становится жертвой интриг Шрама (дядя львенка).

Он мечтал о власти, и, желая добиться ее, он предпринимает плохие поступки, которые могли бы кончиться плохо. Симба в раннем детстве понимает, что такое горе утраты. Кроме того, он понимает, что такое изгнание и предательство. В конечном же итоге добро побеждает зло. Львенок находит любимую, возвращает себе трон и чувствует себя настоящим Королем в лесу.

Пожалуй, все вышесказанное говорит о доброте мультфильма. Так и есть на самом деле: «Король-Лев» - это лучшее творение студии под названием «Уолт Дисней». Те, кто его еще не посмотрели, должны раздобыть где-то диск с ним и заняться просмотром. М/ф не только добрый, но и поучительный. В отличие от большинства своих «собратьев» он имеет глубокий смысл. Он рассказывает о том, что не только звери, но и люди

Автор: Administrator  
18.08.2012 17:17 -

---

должны учиться на своих ошибках. Важно на корню побеждать такие чувства, как ложь, лицемерие, зависть и предательство. Понять, где хорошее, а где плохое, просто. Достаточно разглядеть все графические элементы. Графика в «Короле-Льве» на высшем уровне: добрые персонажи нарисованы «теплыми» красками, а плохие – «холодными». Так, к примеру, Шрам и его свита из шакалов – черные, а родившийся львенок и его семья – желтенькие, яркие, светлые. Отдельно стоит сказать о музыкальном сопровождении, которое завораживает, заставляет сопереживать и погружаться в другой, особенный мир!