



В 2007 г. благодаря стараниям Марка А. З. Диппе и Кюнга Хо Ли свет увидел мультфильм под названием «Гарфилд». Да-да, никто не ошибся в прочтении. Кинорежиссеры сняли именно м/ф, который существенно отличался от фильмов, в которых кот по кличке Гарфилд поражал всех своим боевым оптимизмом и подвигами. Неужели создатели просто заменили живых людей мультяшными героями? Да, и не только. Кот по кличке Гарфилд решается на смену скучного мира на «настоящий». Чуть позже происходит прогнозируемое явление. Герой газетных комиксов раньше жил намного безопаснее, чем когда изменил свою жизнь.

Изначальная жизнь была скучной, а к новой предстоит привыкать долго-долго. Как ему удастся спастись от кровожадных Чихуа-хуа и дворняг-качков? Как ни странно, в борьбе ему помогают новые друзья. В конце концов, герой понимает, что каждый творец своего счастья, и, если у него есть хорошее сердце, то в будущем он не будет скуки никогда. Так стоит ли показывать мультфильм подрастающему поколению? Учит ли он чему-то хорошему? Безусловно, но все-таки старый кинофильм был намного интереснее, чем новый, снятый в 2007 году. В первом персонаж представлялся общественности таким толстым и ленивым котом, который при этом умудрялся включать свои мозги в нужный момент и решать проблемы по мере их поступления. «Настоящий Гарфилд» повествует о приключениях далеко не лучшего (в моральном плане) кота. Он – «пустой», ведет скучную и неинтересную жизнь. Смотря на него, дети не испытывают к нему никакой симпатии. Им хотелось бы, чтобы все было по-другому. Возможно, мультфильм и смотрелся бы по-другому, если бы создатели озадачились вопросом создания качественной графики. Кроме того, мультфильм заставляет погружаться в вымышленный мир. Не бывает так в жизни, что как только появляются трудности у человека, он сможет скрыться от них в другом мире. Поэтому м/ф детей должны учить, как побеждать те или иные трудности, а

## Как м/ф «Гарфилд» влияет на психологию подрастающего поколения? - Современные герои совре

Автор: Administrator  
22.06.2012 17:18 -

---

не пасовать перед ними, сбегаю в другую жизнь.