



Черепашки-ниндзя, безусловно, являются одними из любимейших героев детей уже не одного поколения. Созданная художниками Кевином Истменом и Питером Лэрдом вымышленная четверка супергероев вот уже почти 30 лет вызывает истинное восхищение и стремление к подражанию у детей со всего мира.

История «черепашек» началась в 1984 году, когда в свет вышел первый комикс о них, по задумке авторов являющийся пародией на другие комиксы, в частности, «Сорвиголова» и «Новые Мутанты» от Marvel, «Cerebus» от Дэйва Сима и «Ronin» от Фрэнка Миллера.

Черепашки-ниндзя, названные именами знаменитых деятелей культуры и искусства Средневековья Микеланджело, Донателло, Леонардо и Рафаэль, вместе со своим учителем, крысом-мутантом Мастером Сплинтером, сразу пришлись по вкусу любителям комиксов. Вскоре на прилавках специализированных магазинов появились не только новые истории о приключениях этих супергероев, но и различная атрибутика и черепашки-игрушки, благодаря чему их популярность многократно возросла.

Это привело к тому, что по мотивам этих комиксов стали сниматься телесериалы, мультипликационные и художественные фильмы, которые неизменно пользовались успехом. В частности, на сегодняшний день в свет вышло три мультипликационных и один телевизионный сериал, два анимационных и три художественных фильма, а также шесть серий комиксов. А ведь все начиналось с простых черно-белых комиксов...

Многие психологи и педагоги, оценивая характер влияния «черепашек» на детей, неоднократно отмечали их положительные стороны, ведь наивные и очень добрые мутанты своим поведением неоднократно показывали, что они и сами являются большими детьми, которым приходится сталкиваться с силами зла и вести с ним бескомпромиссную борьбу.

Подобные образы главных героев позволяют детям спроецировать и сравнить

Черепашки-ниндзя - Современные герои современных детей

Автор: Administrator
30.05.2011 17:40 -

собственное поведение, взгляды и устремления с жизненными принципами супергероев. Жизненные наставления Мастера Сплинтера и уважительное отношение к нему «черепашек» заставляют разум детей раскрыться для пополнения новыми знаниями.

В то же время, у детей вырабатывается неприятие таких качеств, как гнев, эгоизм, самовлюбленность, безучастие в жизни ближнего, отсутствие сострадания и прочего, всего того, чем «наградили» создатели комиксов о черепашках-ниндзя отрицательных героев своего произведения.