



Если большинство из нас хотя бы приблизительно знают самых главных героев российских детей, то вот предпочтения иностранных малышей для нас остаются загадкой. И это несмотря на то, что за последние годы процесс глобализации затронул не только политические и экономические вопросы, но и сферу детских сказок, анимационных и художественных фильмов, комиксов и прочих увлечений самых маленьких жителей мира.

Совсем недавно социологи британского фонда Booktrust провели исследование, участниками которого стали маленькие жители Англии в возрасте от 5 до 12 лет, с целью выяснить, какого литературного персонажа малыши считают своим любимым героем. Естественно, что победу одержал Гарри Поттер – любимый герой детей не только в Англии, но и по всему миру. Однако большинство других любимцев английских детей, как оказалось, мало или совсем не известны российской детворе.

К примеру, второе место по результатам опроса, в котором, к слову, приняли участие более 1300 детей, оказался персонаж Гадкого Гарри – главного героя цикла Франчески Саймон, который появился на свет еще в 1994 году. Третье место занял персонаж Трейси Бикер, созданный английской писательницей Жаклин Уилсон.

В хит-параде любимых героев английских детей нашлось место и куда более известным для всего мирового детского сообщества персонажам. К примеру, многие маленькие респонденты назвали в числе своих любимых героев Золушку, Хану Монтану, Питера Пэна и Винни-Пуха, Доктора Кто, Человека Паука.

Здесь же можно встретить и персонажей, созданных валлийским сказочником Рональдом Далем. Среди других любимых детских героев англичан отметим Биффа, Чипа и Киппера, Капитана Труссы, Чарли из «Чарли и шоколадной фабрики», Груффало, Фантастического мистера Фокса, Паровозика Томаса, Большого Доброго Великана и

других.

Кроме имен любимых персонажей, английские социологи поинтересовались у детей, насколько важен персонаж героя для пробуждения интереса ребенка к тому или иному литературному произведению. Около половины опрошенных, а именно 51%, заявили, что они читают книгу только из-за присутствия в ней любимого литературного персонажа. Примерно для 43% малышей важен в первую очередь сюжет, для 38% опрошенных - связь литературного произведения с телесериалом, а для 32% - с кинофильмом.